



רשות העתיקות

מרחב צפון – מחוז גליל מערבי

נפת גליל תחתון מערבי

ראפע אבו ריא

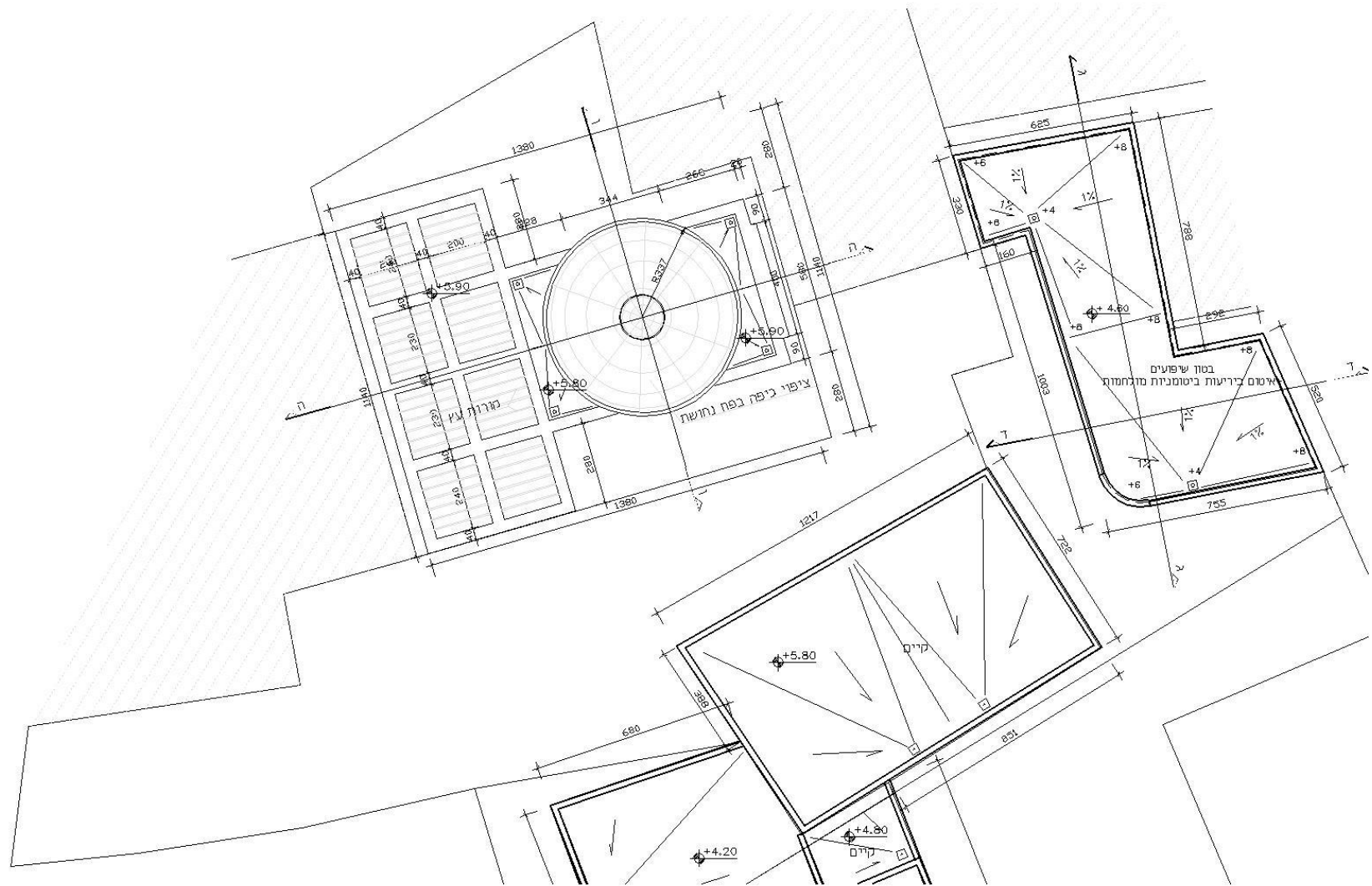


1. בגרעין העתיק של אעבלין, בסמוך לכנסיה האורתודוכסית. יזמה משפחת דאוד, דרך בנה האדריכל אסעד דאוד, חפירת בדיקה ארכיאולוגית, לקראת הקמת מבנה לזכר הקדושה מרים בוארדי.



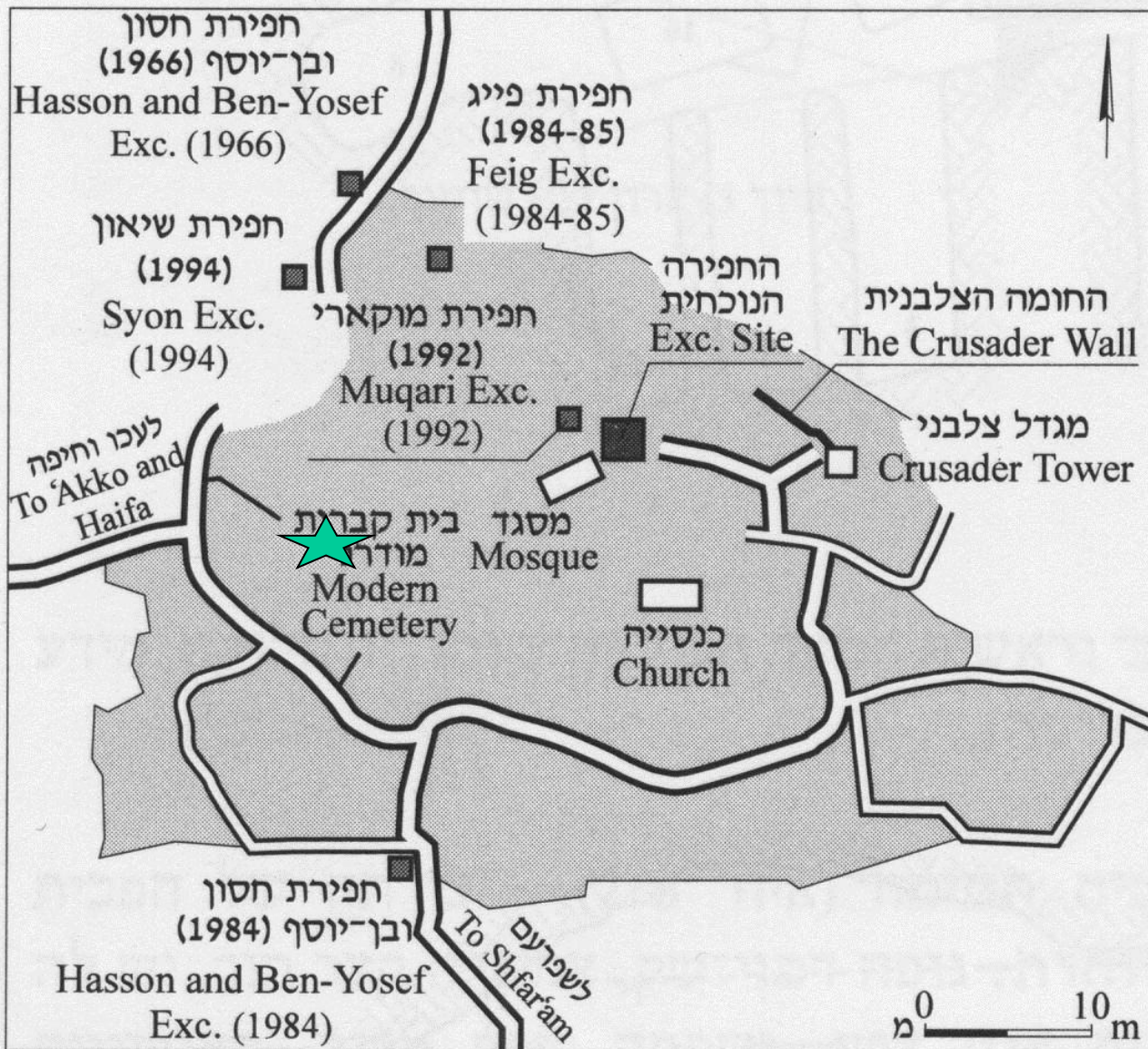




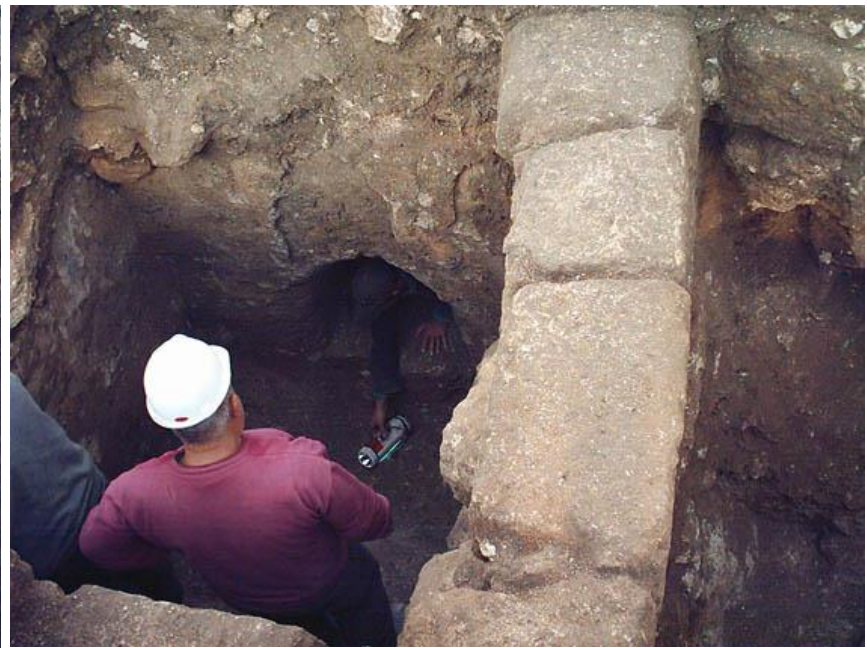




החפירה (5 X 5 מ'),
הייתה במרכז מכלול
מבנים, מן התקופות
העות'מאנית
והמנדטורית.
בחפירה, נחשפו
ממצאים, מן
התקופה הרומית
ועד ימינו, המשקפים
רצף היסטורי של
הישוב.



איור 1. הכפר אעבלין והשרידים הארכיאולוגיים שנתגלו בו,
כולל מערות הקבורה (בסוגריים מצוינת שנת החפירה).



צפיפות, וייחודיות הממצא, שכלל
מקווה טהרה, מחילת מסתור
ושרידי מבני ציבור ומגורים,
הובילה להרחבת החפירה על כלל
השטח המתוכנן.



2. בצעד יוצא דופן, אמצ' היזם- אדריכל? את המלצת החופר בביצוע חפירה למטרת שימור והצגת הממצאים לקהל הרחב, שתיכלל במתחם המסורתי, דבר הנובע מהשקפת עולמו שצריך לשמר ולשמור, ובמיוחד בגרעיני הכפרים.





שמירה על קירות בנויים.
אגירת מצבורי אבני גזית
אשר נלקטו ממפולות
ומילויים ושמירתם לשלב
השימור והשחזור.



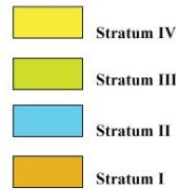
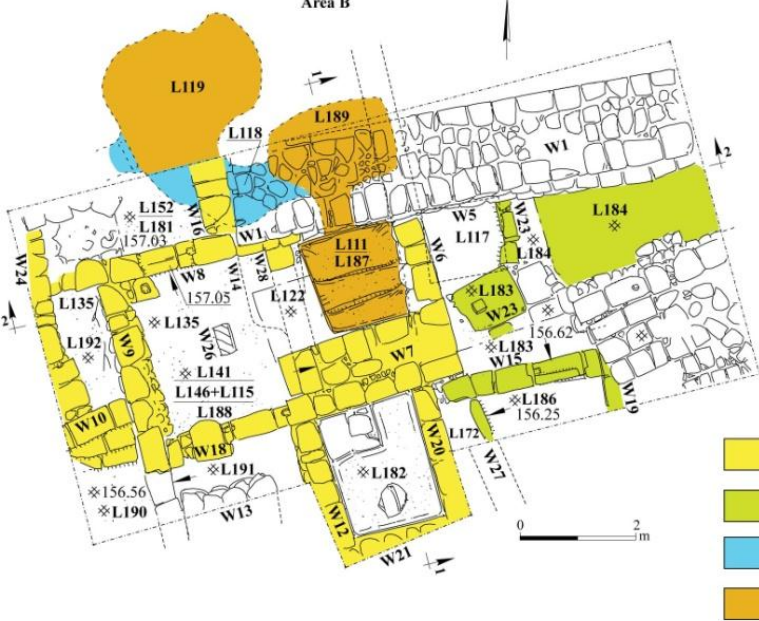
טיפול מבוקר בשלד שנחשף
תוך ליווי אנתרופולוגי.



יעוץ וליווי לאורך החפירה
שמורי מתמיד



שמירת פריטים, רצפות וטיח
באתרם ולא לשחף לכיוון תיארוך...



- האם המבנה שתוכנן מראש, תואם אופי הממצא?
- איך אפשר להציג את השרידים בתוך המבנה?

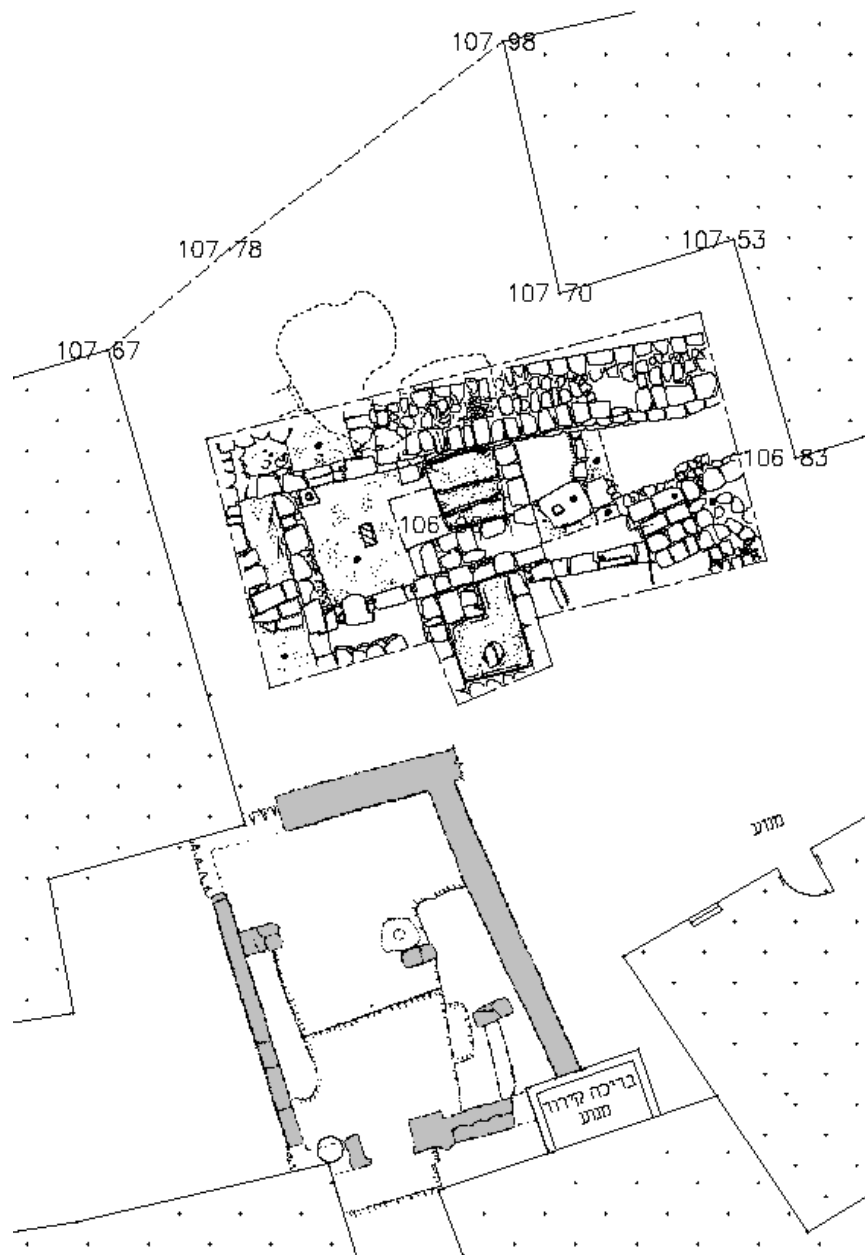
לאחר דיון מקצועי מתמשך של משמר, אדריכל שימור והחופר מרשות העתיקות. בשיתוף מלא של היזם- אדריכל הוחלט לערוך סקר שימורי, שיביא הצעות לדרכי חיזוק השרידים והצגתם.





3. ממסקנות הסוקר (משמר), עלתה חשיבות הצגת מגוון התקופות השונות בחפירה, תוך התערבות מנמלית בחיזוק ושיחזור חלק מן הקירות העומדים במצב סביר כיום. לסיום עמדה שאלה עקרונית בפני היזם- אדריכל: מה יותר חשוב, יעוד המבנה המתוכנן ככנסיה או הצגת העתיקות? מסכנתו הייתה חד משמעית שישלב במיזם אחד שימור השרידים ובסמוך מבנה כנסיה שמאמץ את בית הקדושה.

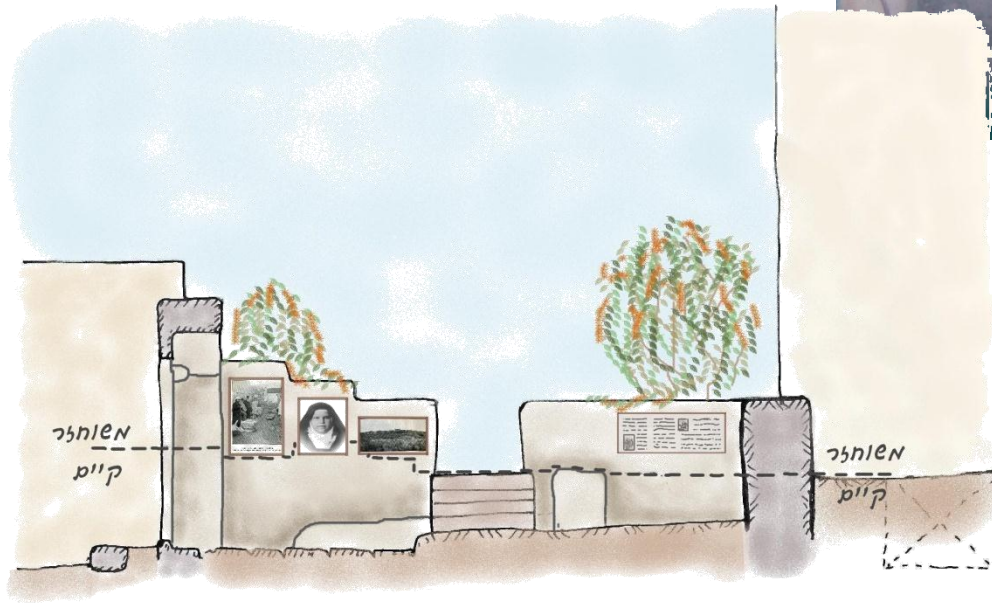






4. תכנון מחודש למתחם בשילוב בין הישן לחדש, בין מסורת אחת ומסורת שנייה.



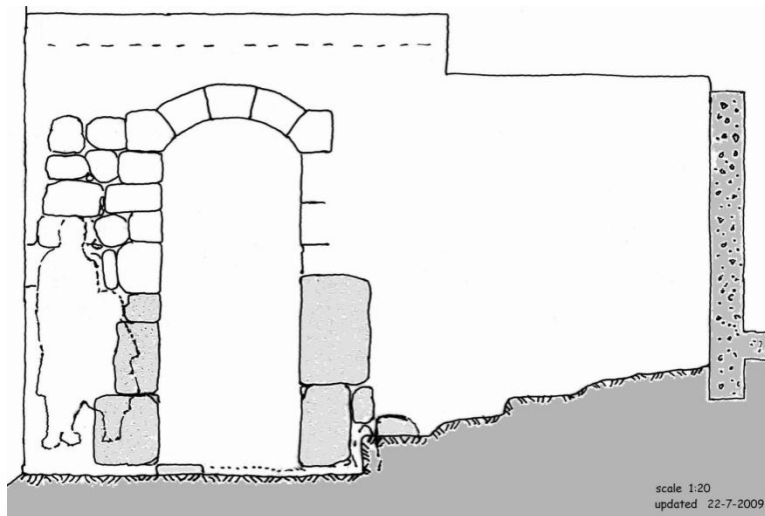


חתך B - B
חזית פנימית מצרית



שחזור בית הקדוש סאציין
תכנון : א. דאוד
29-8-2009

שמור ושחזור מבוקר על
פי התוכנית המקורית
של מבנה הקדושה



חלק A-A
חזית כנ'אית דרו'אית



מחולל בית הקדש פאפאלין
תכנון : א. דאוד
29-8-2009







בחפירת אעבלין עברנו משלב **חפירת בדיקה** לאישור מבנה
דת עם ממצא ייחודי שהוביל **להרחבת החפירה למטרת**
שימור והצגה בתוך מבנה הדת המתוכנן ולבסוף שינוי
שמשלב מבנה רק לצורך שימור והצגה ומבנה צמוד למטרה
הבסיסית.

נשאלה השאלה, האם סיפור ההצלחה השמורית באעבלין
הנו נדיר, יכול היה להתממש רק כאשר עמד בפנינו יזם-
שהינו אדריכל וברוחו הוא משמר? או שאפשר להעתיק
ולהביא גם יזמים אחדים להכרה בחשיבות השילוב בין הישן
לחדש, בין מסורת אחת ומסורת שנייה.